

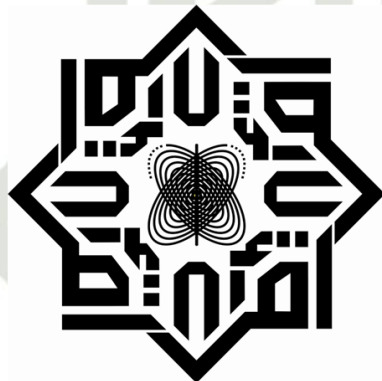
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة
الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون"
التربية الإسلامية ببندار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

نور حبيبة

رقم القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٥٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١م/١٤٤٢هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة
الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون"
التربية الإسلامية بندار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نور حبيبة

رقم القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٥٥

إشراف :

فاطمة ديفي سوسانتي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٢/م ٢٠٢١ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور حبيبة

رقم القيد : ١١٥١٢٢٠٣٧٥٥

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لبل شها المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدر الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بندار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان

و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. و ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢١ م

نور حبيبة

نور حبيبة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: تطبيق طريقة أنماط الجمل
وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية
بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بندار سيكيجانك بمنطقة بلاوان
الذي أعدته الطالبة: نور حبيبة، رقم القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٥٥ قد تم له التعديلات من
قبل المشرف وموافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢١ م

حققتها

المشرفة

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور جون فامل

فاطمة ديفي سوسانتي الماجستير

التوظيف: ١٩٨٠٠٥٢٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٧ رقم التوظيف ١٩٨٠٠٥٢٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تطبيق طريقة أنماط العمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المرحلة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بندار سيكيهانك بمنطقة بلالام الذي أعدته الطالبة: نور حبيبة، رقم القيد: ١١٥١٢٢٠٣٧٥٥، وقررت اللجنة بنجاح واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٢ ذوالقعدة ١٤٤٢

٢٣ يونيو ٢٠٢١

المناقشة الثانية

سيتي عائشة الماجستير

المناقش الرابع

أمريزال الماجستير

المناقش الأول

فيغاديلان رمبي الماجستير

المناقش الثالث

جيفرين إي حولوا الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر، الآية: ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

قال عمر ابن خطاب :

" تعلموا العربية فإنها تزيد من العقل والمروءة "

قال الإمام الثعالبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسوله المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، و من أحب العرب أحب لغتهم العربية التي نزل بها القرآن الكريم أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم. ومن أحب العربية غني بها وثابر عليها وصرف همته إليها "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإهداء

إلى المحبوبة لهما... أمي وأبي اللذين ذابا حنانا وكفاحا من أجل أبنائهما

للأساتذة الكرام و الفضلاء

لأسرتي المحبوبة

جميع الأصحاب في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية

جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

جميع الأصحاب في كلية التربية و التعليم

جميع الأصحاب في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



ملخص

نور حبسبة، (٢٠٢١):

تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك بمنطقة بلالاوان

هذا البحث بحث تجريبي ويهدف إلى معرفة : تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك بمنطقة بلالاوان. وسؤال البحث "هل تطبيق طريقة أنماط الجمل في تعليم الإنشاء باستخدام وسيلة عرض تقديمي مؤثر على ترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك؟" ومنهج هذا البحث من نوع بحث تجريبي، الذي يتركب من تصميم خطة التعليم والتطبيق، والملاحظة، والاختبار. ومجتمع البحث فيكون من الطلاب في المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وعينته طلاب الصف الثاني "أ" و"ب" في المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك. وأما أفراد البحث فهي طلاب في الصف الثاني "أ" و"ب" في المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك وموضوعه طريقة أنماط الجمل بوسيلة عرض تقديمي تكون غير فعالة لترقية قدرة الإنشاء. ومن أدوات جمع البيانات : الملاحظة، والاختبار. وبعد أن حلل الباحث البيانات، فالحلصة أن تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك. كما دل عليه أن $To = 2,33$ أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة ٥% ومن درجة دلالة ١%، يعنى Ho مقبولة و Ha مردودة. وهذه تدل على أن تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء غير فعالية لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بنى سيكيجانك

الكلمات الأساسية: فعالية، طريقة أنماط الجمل، وسيلة عرض تقديمي، قدرة الإنشاء.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nur Habibah, (2021): Penerapan Metode Pola Kalimat dengan Media Power Point untuk meningkatkan kemampuan Insha' Santri Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Al Muslimun Sikijang.

Penelitian ini adalah penelitian Eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui efektifitas penerapan Metode Pola Kalimat dengan menggunakan media Power Point untuk meningkatkan kemampuan Insha' terhadap santri di Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah "Apakah Metode Pola Kalimat dengan Media Power Point Efektif untuk meningkatkan kemampuan Insha' santri Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang?". Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian test. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh santri Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang Kabupaten Pelalawan Tahun ajaran 2018/2019, dengan sampel siswa kelas 2A dan 2B Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang. Subjek penelitian adalah siswa kelas 2A dan 2B Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi dan test. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembelajaran tidak terdapat perbedaan kemampuan Insha' antara kelas yang menggunakan metode Pola Kalimat dengan Media Power Point dengan yang tanpa menggunakan metode Pola Kalimat dengan Media Power Point. Karena nilai $T_o = 0.33$ lebih kecil dari T_t pada taraf signifikansi 1% dan taraf signifikansi 5%. ini berarti bahwa H_o diterima dan H_a ditolak. Dengan kata lain Metode Pola Kalimat dengan Media Power Point tidak efektif untuk meningkatkan kemampuan Insha' santri Madrasah Aliyah pondok pesantren Al Muslimun Sikijang.

Kata Kunci: Penerapan, Metode Pola Kalimat, Power Point, Insha'.

ABSTRACT

Ner Habibah, (2021): The Implementation of Sentence Pattern Method with Power Point Media in Increasing Student Writing Ability at Islamic Senior High School of Al Musimun Boarding School Sikijang

This was a Experimental research aiming at knowing the effectiveness of implementing Sentence Pattern method with Power Point media in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Al Musimun Boarding School Sikijang. The formulation of the problem was “was Sentence Pattern method with Power Point media effective in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Al Musimun Boarding School Sikijang?”. This research was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. All students in the Academic Year of 2018/2019 were the population of this research, and the samples were the second-grade students of classes A and B. The subjects of this research were the second-grade students of classes A and B. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that there was no difference on writing ability between students taught by using Sentence Pattern method with Power Point media and those who were taught without using Sentence Pattern method with Power Point media because t_0 2.33 was lower than t_t 2.64 at 1% and 5% significant levels. It meant that H_0 was accepted and H_a was rejected. In other words, Sentence Pattern method with Power Point media was not effective in increasing student writing ability at Islamic Senior High School of Al Musimun Boarding School Sikijang.

Keywords: *Implementation, Sentence Pattern Method, Power Point, Writing*

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله رافع درجات العلم رفعة عالية، مساهل طلاب العلم إلى رضاه والحمد لله هو الواحد القهار، العزيز الغفار، مكوّر الليل على النهار، وهو الذي أنزل القرآن وبعث رسوله من أفصح الناس كلاماً، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، الهادي إلى صراط مستقيم، والداعي إلى دين قيم، وعلى الله وسائر الصالحين.

من واجبة الباحثة كتابة الرسالة لإستكمال شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو تحت الموضوع: "تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة (power point) لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد التربية "المسلمون" الإسلامي بندار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان".

وقّمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من فضيلة المشرف وإرشاداته وكذلك تقدم الباحثة شكراً جزيلاً وفائق الاحترام إلى الذين قد بذلوا جهودهم في توجيه الباحثة لكتابة هذا البحث:

١. والديّ المحبوبين اللذين قاما بتربيّتي وتزويدي ودفعاني بكل صبرهما ولطفهما بمودتهما ولا يزالان يدعوان الله لنجاحي، وإخواني وإخواتي الذين يرجون أن أكون ناجحة في التعلم، و لجميع أسرتي لعلي وإياهم في حماية الله.

٢. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الأول الدكتور الحاج سريان جمرة ونائب الثالث الدكتور الحاج كوسنادي الماجستر ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي الماجستر.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم الدين العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.
٤. الدكتور الحج جون فاميل رئيس القسم تعليم اللغة العربية وفعايدلين رمبي الماجستير الكاتب لقسم تعليم اللغة العربية.
٥. الدكتور ندوس أحمد شاة الماجستير الذي قام بالإشراف على هذا البحث. نفعتني كثيرة من نصائحه الغالية وتوجيهاته السديدة وبخاصة في هذه الدراسة. فأسأل الله أن يجزيه خير الجزاء.
٦. فاطمة ديفي سوسانتي الماجستير التي قامت بالإشراف على هذا البحث. فقد نفعتني كثيرة من نصائحها الغالية وتوجيهاتها وبخاصة في هذه الدراسة.
٧. شمس الكمل، س.أ ك كمدير المدرسة الثانوية بمعهد التربية المسلمون سيكيجانج.
٨. يحيى وعلي عالم شاه كمدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية بمعهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج.
٩. الأساتيد والأساتذات الذين قد علموني علوما نافعة متنوعة.
١٠. لجميع زملائي وأصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو على مساعدتهم المادية والمعنوية لإستكمال هذا البحث.

بكنبارو، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ

٢٤ يونيو ٢٠٢١ م



محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau:

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	إقرار الباحثة
.....	موافقة المشرف
.....	تقرير لجنة المناقشة
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	ملخص البحث
.....	الشكر والتقدير
.....	محتويات البحث

الفصل الأول : أساسيات البحث

.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. سؤال البحث
.....	هـ. هدف البحث
.....	و. أهمية البحث
.....	ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

.....	أ. المفهوم النظري
.....	١ - الطريقة أنماط الجمل

٢ أسلوب الإستفهام	٢
٦ الوسيلة التعليمية	٣
٦ وسيلة عرض تقديمي	٤
٩ قدرة الإنشاء	٥
٢ ب. المفهوم الإجرائي	
٢ ١. خطوات	
٢ ٢. مؤشرات	
٢٢ ج. الدراسات السابقة	
٢٤ د. فروض البحث	
	الفصل الثالث: منهجية البحث	
٢٥ أ. تصميم البحث	
٢٥ ب. زمان البحث و مكانه	
٢٦ ج. أفراد البحث و موضوعه	
٢٦ د. مجتمع البحث و عينته	
٢٧ هـ. طريقة جمع البيانات	
٢٧ و. أسلوب تحليل البيانات	
	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها	
٢٩ أ. وصف ميدان البحث	
٣٣ ب. عرض البيانات بالملاحظة	
٤٧ ج. عرض البيانات بالاختبارات	
٥٥ د. تحليل البيانات بالملاحظة	
٥٨ هـ. تحليل البيانات بالاختبارات	

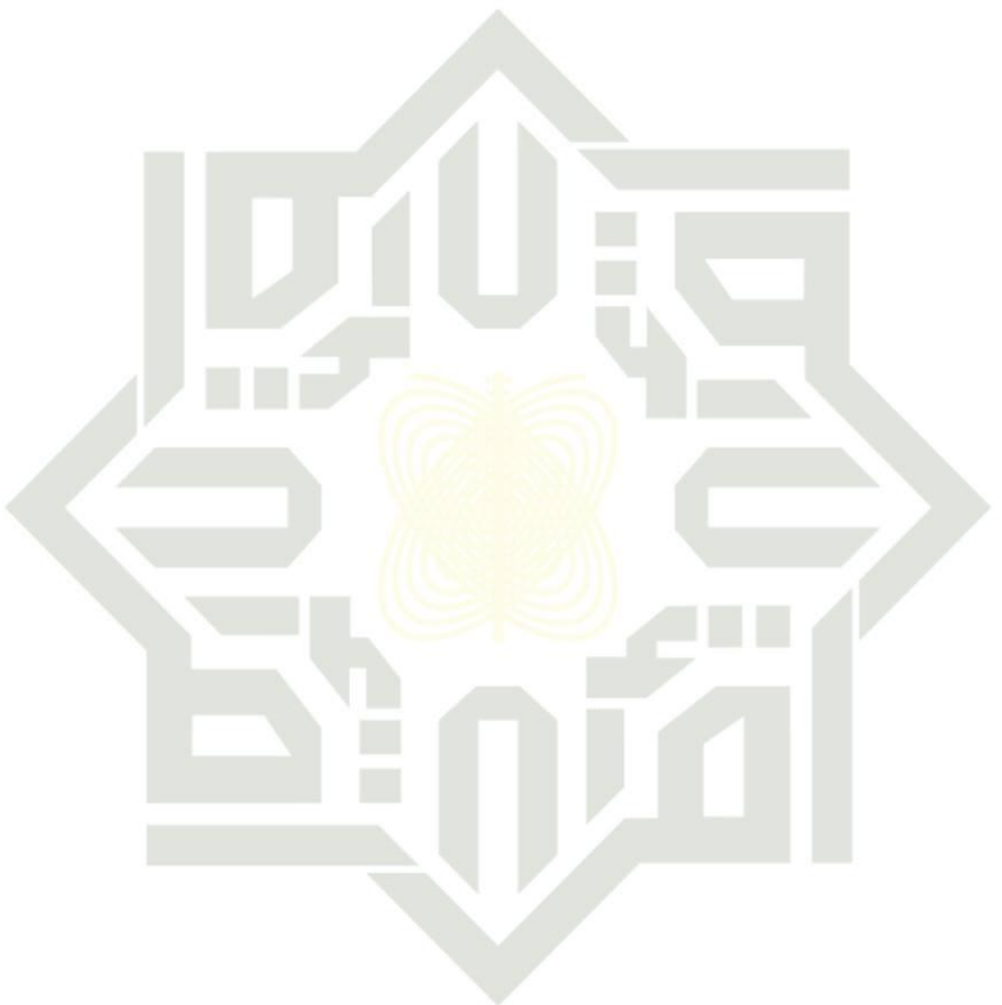
الفصل الخامس : الخاتمة

نتائج البحث

أ. توصيات البحث

المراجع

الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

ينبغي للطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية أن يستوعبوا المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة، وهذه المهارات تنقسم إلى قسمين : الأولى مهارة استقبالية وهي مهارة الاستماع و مهارة القراءة، والثانية مهارة انتاجية وهي مهارة الكلام ومهارة الكتابة، فمهارة الكتابة هي القدرة على تعبير عن الآراء والأفكار والمشاعر والاحساس الى الآخرين بواسطة الرموز المكتوبة من الكلمات أو الجملة النسيطة حتى الفقرة من الفقر تحت موضوع معين.

مهارة الكتابة تحتوي على ثلاثة النواحي هي أبجدية و تلفظ و تعبير عن الأفكار والشعور من عملية الكتابة أي الإنشاء.¹ ومهارة الكتابة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الإملاء والخط والإنشاء.² الإنشاء هو القلب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه. وغايته إيضاح ما يجول في نفس المنشئ من خواطر ومشاعر ويوصلها إلى ذهن القارئ بسهولة ويسر خاليا من الصناعة اللفظية والتكلف مع المحافظة على قواعد اللغة وروابطها.³ ويقصد بالنمط التركيب اللغوي كالجملة الاسمية والجملة الفعلية والأساليب التعبيرية كالدعاء والاستفهام والتعجب والإشارة والنفي والنهي والبنى الصرفية كالتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والأساليب البلاغية كالاستعارة والتشبيه

UIN SUSKA RIAU

¹ Ahamd Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaiora, 2015), hlm. 156

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 151

³ على ذكرى سير، الإنشاء بالأنماط، سيرنج: لكسيثا، ص: ١٤٣



Hal 1

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وما شابه ذلك.^٤ أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما. ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام.

الإنشاء درس من دروس اللغة العربية في المعاهد الإسلامية وكذلك معهد "المسلمون" ولتعليم الإنشاء في ذلك المعهد حصة خاصة ومعلم خاص وبمنهاج معين، والمعلم الذي يعلم الإنشاء متخرج في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم وهو ماهر في أداء التعليم وبخاصة في تعليم الإنشاء ، وقد استعمل طريقة التعليم المتنوعة ، أحيانا يأتي بمفردات قبل أن يركبها الطلاب جملة تامة وأحيانا يأتي بموضوع معين يتعلق بأحوال المعهد ثم يأمر الطلاب بكتابته بقدر استطاعتهم ، وأحيانا يعطى الطلاب تمرينات ليكتبوها في منازلهم كوجبة منزلية على الطلاب (مقابلة تمهيدية مارس). فالمرجو مما أنفذه معلم الإنشاء في تعليم الإنشاء أن يكون الطلاب ماهرين في تركيب الجمل واستعمال أساليب صحيحة في إنشائهم وبالتالي يمهرن في الكتابة باللغة العربية الصحيحة .

ولكن بعد ما قامت الباحثة بملاحظة تمهيدية حينما يقوم المعلم بتعليم الإنشاء فوجدت الباحثة أنه لم يستعمل طريقة أنماط الجمل ولم يستخدم وسيلة التعليم المناسبة بتعليم الإنشاء كوسيلة عرض تقديمي فالسؤال المطروح لماذا لم يستعمل المعلم طريقة أنماط الجمل ووسيلة عرض تقديمي مع أنهما أفضل الطريقة والوسيلة في تعليم الإنشاء كما قال أحمد عزّان أن هذه الطريقة مناسبة بتطبيق تعليم اللغة العربية.^٥ وقال نصر الدين إيدريس جوهر أن أنماط الجمل يمكن استخدامها كمصدر أو نموذج في تركيب جمل اللغة العربية وخصص مهارة الكلام والكتابة. ومكتوب في كتاب الوسيلة التعليمية اللغة العربية الذي

^٤ جميل عويضة، الأنماط اللغوية مفهوماً، أهدافها، وأساليب تدريسها والتدريب عليها، (جميع الحقوق محفوظة، اغسطس-٢٠٠١)، ص : ٤

أحمد إzzan, *Op.cit*, hlm. 96-97



Hal 1

ألفه إمام أسراري و مُجَّد أحسن الدين " وسيلة تعليم اللغة العربية باستخدام عرض تقديمي يستطيع أن ينتفع بتعليم المهارات الأربعاء اللغوية".^٦

فوجدت الباحثة أيضا أن مهارة الكتابة لدى الطلاب لم تكن جيدة أى لم ترتق مهارة الكتابة لديهم بما أنفذه المعلم في أداء تعليم الإنشاء كما دلت عليه الظواهر الآتية:

١. أكثر الطلاب مخطئون في تركيب جملة مفيدة إسمية كانت أو فعلية
٢. أكثر الطلاب لم يقدروا على كتابة آرائهم و أفكارهم بكتابة صحيحة
٣. بعض الطلاب لم يقدروا على الكتابة الإجابية عن الاسئلة المطروحة عليهم
٤. أكثر الطلاب لم يقدروا على كتابة الخلاصة مما قروه من النصوص العربية بأسلوب عربي صحيح
٥. بعض الطلاب مخطئون في كتابة التدريبات التي أعطاها المدرس

اعتماد على الخلفية والظواهر السابقة فظن الباحثة أن ما أجراها المعلم في تعليم الإنشاء لم تكن فعالية على ترقية قدرة الإنشاء لدى الطلاب ، فهل هذه الحال بسبب طريقة التعليم التي استعملها المعلم أو لعدم استخدام وسيلة التعليم أو لقلّة تدريبات في تركيب كلمات جملة مفيدة أو انخفاض رغبة الطلاب في تعلم الإنشاء ، ولإجابة عن هذه الأسئلة تحتاج إلى بحث علمي عميق ، فها هو ما يدافع الباحثة إلى القيام بتجريب تعليم الإنشاء باستعمال طريقة أنماط الجمل واستخدام وسيلة عرض تقديمي في المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" وهذا التجريب ستجعله الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع: تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية ببنادر سيكيجانك بمنطقة بلالاوان

Imam Asrari dan Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Bintang Sahatera, 2016), hlm. 183

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث فيما يلي :

١. استعمال طريقة التعليم في تعليم الإنشاء.
٢. الوسائل التعليمية المعتبرة في تعليم الإنشاء.
٣. تأثير استخدام الوسيلة في تعليم الإنشاء على ترقية مهارة الكتابة.
٤. استخدام الوسيلة في تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة.
٥. طريقة أنماط الجمل في تعليم الإنشاء.

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة للبحث عن طرق أنماط الجمل في تعليم الإنشاء باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء فأمّا طريقة أنماط الجمل في هذا البحث خاصة في الأساليب النحوية (أسلوب الإستفهام).

د. سؤال البحث

هل تطبيق طريقة أنماط الجمل في تعليم الإنشاء باستخدام وسيلة عرض تقديمي فعال على ترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية ببنار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. هدف البحث

لمعرفة هل تطبيق طريقة أنماط الجمل في تعليم الإنشاء باستخدام وسائل تعليمية ومكتبات
عرض تقديمي فعال على ترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية بمعهد
"المسلمون" التربية الإسلامية بندار سيكيجانك بمنطقة بلالاوان.

و. أهمية البحث

1. للمعلمين، ينبغي لهم هذا البحث أن يكون زيادة المعلومات عن أنماط الجمل
لترقية قدرة الإنشاء ومدخل لهم في تطبيق هذه الطريقة لدى طلاب.
2. للمدرسة، هذا البحث يهدف إلى مساعدة المدرسة في ترقية عملية تعليم اللغة
العربية في المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية بندار سيكيجانك
بمنطقة بلالاوان رياو.
3. للطلاب، عسى أن يكون هذا البحث مفيدا لهم في ترقية قدرتهم على الإنشاء.
4. للباحثين، هذا البحث مرجع لهم في القيام بالبحث العلمي المتعلق بموضوع هذا
البحث ولتوسيع آفاق الباحثة ولتكميل شرط من الشروط المقرر لنيل الشهادة
الجامعية للدرجة الأولى.

ز. مصطلحات البحث

1. التطبيق من كلمة طَبَّق-يُطَبِّق وتطبيقا وعند المحدثين هو السعي إلى إستمالة
الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في إستمالهم.^٧
2. الطريقة هي السيرة ، الحالة ، المذهب ، الخط في الشئ،^٨ أو الطبقة.^٩

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة و الاعلام (بيروت دار المشرف، ٢٠٠٢)، ص: ٤٦٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. طريقة "أنماط الجمل" هي قسم الكلام الذي يستقل عن غيره ، كالاسم والفاعل والحرف ثم ما يركب من هذه الأقسام من تراكيب لغوية بالجملة الاسمية والجملة الفعلية ، و الأساليب كأسلوب النداء ، و الاستفهام والتعجب وما إلى ذلك.
٤. القدرة هي القوة على الشيء والتمكن من فعله او تركه، قدرة آلة ما : تنقسم بالعمل التي في ثانية اي في وحدة الزمن.^{١١}
٥. الإنشاء لغة : الشرع والإيجاد والوضع، واصطلاحا : علم يعرف به كيفية إستنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام. وهو مستمد من جميع العلوم وذلك لأن الكتاب لا يستثنى صنفا من الكتابة فيخوض في كل المباحث ويعتبر الإنشاء على كل المعارف البشرية.^{١٢} فالمراد بالإنشاء في هذا البحث هو التعبير الكتابي عما يتعلق بأسلوب الاستفهام. جملة اسمية كانت أو جملة فعلية، هذا لأن من يقدر على تقديم الأسئلة إلى مخاطبه فعقده معلومات ترددية عما يتسلكه وعنده أيضا قدرة على التعبير عما خطر في ذهنه كتابية.
٦. الإنشاء هو القلب الذي يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه.

^٨ نفس المرجع، ص: ٤٦٥

^٩ مجمع اللغة العربية جمهورية مصر العربية، ٢٠١١، المعجم الوسيط، مصر : مكتبة الشروق الدولية،

ص: ٥٧٦

^{١٠} طه علي حسين و سعد عبد الكريم الولي، ٢٠٠٩، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية،

عمان: جدار للكتاب العربي، ص: ٣٦٦

^{١١} لويس معلوف ، المرجع السابق، ص: ٢١٦

^{١٢} أحمد هاشم، جواهر الأدب في آريات وإنشاء لغة العرب، المرجع السابق، ص: ١٥-٦

الفصل الثاني الإطار النظري

١. طريقة أنماط الجمل

أ. مفهوم النمط اللغوي

إن الطريقة هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المعلم ليساعد التلاميذ تحقيق الأهداف السلوكية. لذا، فعملية اختيارها لابد أن يستند على أصول معينة وأساس علمي من حيث ارتباطها بالمواد التدريسية والهدف المرجو بحيث يؤثر على دوافع التلاميذ وتشجيعهم على القيام بأوجه الأنشطة التعليمية المختلفة، فضلا عن تعويدهم على كيفية الحكم على النتائج.^{١٣} ويقصد بالنمط التركيب اللغوي كالجمل الاسمية والجملة الفعلية والأساليب التعبيرية كالنداء والاستفهام والتعجب والإشارة والنفي والنهي والبنى الصرفية كالذكر والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والأساليب البلاغية كالاستعارة والتشبيه وما شابه ذلك.^{١٤}

طريقة "أنماط الجمل" هي قسم الكلام الذي يستقل عن غيره كالاسم والفعل والحرف ثم ما يركب من هذه الأقسام من تراكيب لغوية بالجملة الاسمية والجملة الفعلية، والأساليب كأسلوب النداء، والاستفهام والتعجب وما إلى ذلك. وقد دعت تدريبات "أنماط اللغوية" في بعض المناهج الحديثة باسم التدريبات اللغوية، التي ركزت على التدريب على استعمال الأنماط والأساليب اللغوية أكثر من

^{١٣} حاتم جاسم عزيز ومريم خالد مهدي، طرائق التدريس الشائعة لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة

ديالى، العدد الحادي والخمسون، مجلة الفتح، يوليو سنة، ٢٠١٢ ص : ٢٠٠

^{١٤} جميل عويضة، المرجع السابق ص : ٤



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تركيزها على قواعد اللغة أو النحو التي تحكم صحة التراكيب أو الأساليب.^{١٥} طريقة ممارسة أنماط الجمل هي تتكون من تعبير أنماط الجمل التي شفوية على الشكل الخاص بالاعتماد على الأمر. وبعبارة أخرى أن ممارسة أنماط الجمل هي تمرينة الممارسة في إكمال الكلمة الخاصة التي سبقتها الأسئلة غير كاملة العشوائية أو الزيادة الكلمة. تدخل فيها الزيادة، الدواخل، الإبدال، الإدغام التركيب والتكميل. والتطبيق الرئيسي من هذه الطريقة تمرين الطلاب بالممارسة مباشرة في نطق أنماط الكلمة لمركبة جيدة وصحيحة أو أداء الواجبة يقصده أنماط الكلمة. إذن، أن أنماط الجمل التي تشتمل على المعنى تنظم من السهلة ثم المعقدة من المفردات البسيطة ثم المفردات المعقدة، وينبغي للطلاب أن يكونوا ناشطين في النطق والأداء حتى يتعودوا في دقة أنماط الجمل. وينبغي للمدرسين أن يستوعبوا على اللغتين (اللغة الإندونيسية واللغة التي يعلمها) فأكثر.^{١٦}

ب. الأهداف تدريس الأنماط اللغوية في المرحلة الابتدائية الأولى

يرمي تدريس الأنماط اللغوية في المرحلة الابتدائية الأولى إلى تحقيق الانتاجات التالية:

١. التمييز بين ما هو صحيح وما هو غير صحيح في الكلام العربي
٢. تعرف أقسام الكلام وأنواع الجمل في العربية
٣. تمييز معاني التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع
٤. تعرف أشهر أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والضمائر المنفصلة وحروف الجر والعطف

^{١٥} طه علي حسين و سعد عبد الكريم الولي، المرجع السابق ص: ٣٦٦

Ahmad Izzan, *Op.cit*, hlm. 96



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. تعرف أشهر التركيب اللغوية، والأساليب التعبيرية كثيرة الدون
الأسنة، وتوظيفها في التعبير الشفوي والكتابي

ج. النظريات النحوية وأثرها في تعليم الأنماط اللغوية

هناك علاقة مباشرة بين النظريات النحوية وتعليم الأنماط اللغوية، وفيما

تعريف موجز بأشهر النظريات النحوية ومدى الاستفادة منها في تعليم الأنماط
اللغوية:

١. النظرية التقليدية

وهي التي تقسم الكلمة على اسم وفعل وحرف، وتقسم الاسم على أنواع
صرفية، وأنواع وظيفية، وتقسم الفعل على أنواعه المعروفة، وتقسم الحرف على
أقسام كثيرة. إن كل ما تقدمه لنا هذه النظرية من تصنيفات وأحكام على قدر
كبير من الأهمية لمعلم الصف، فأنواع الفعل، وأنواع الاسم، وأنواع الحرف
والوظائف النحوية من فاعل، ومفعول، ومبتداء، وخبر، وغير ذلك تفيد المعلم
وتيسر له علمه، وتفيد المتعلم، وتقرب إليه تعلم اللغة.

٢. نظرية المكونات المباشرة

يرى أصحاب هذه النظرية أن الجملة مكونة من جزأين، وكل جزء من هذين
الجزأين مكون من جزأين أيضاً، وهكذا إلى أن نصل إلى الكلمة المكونة، فلو
تمثلنا بجملة: هذه المدرسة حديث بناؤها، فإننا نستطيع أن نقسمها على جزأين
هما: هذه المدرسة + حديث بناؤها، ولو نظرنا إلى (المدرسة) لوجدنا أنها تتكون
من (التعريف+مدرس)، ولو نظرنا إلى (بناؤها) لوجدنا تتكون من (بناء+ها).



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويمكن الاستفادة من هذه النظرية في تعليم الأنماط اللغوية من خلال تحليل الجملة، وفي تعويض أجزائها، إذ يمكن أن نكلف الأطفال بوضع بدلا من الكلمتين المذكورتين مع المحافظة على بناء الجملة.

د. الدلالة في الأنماط اللغوية

يستمد النمط اللغوي دلالاته من مفرداته ومن تركيبه القواعدي. لذا للجملة معنيين هما: المعنى القواعدي، والمعنى المفرداتي، و المعنى القواعدي يتألف من أربعة عناصر هي: نظم الكلمات، والكلمة الوظيفية، والتنغيم، والبنية الصرفية.

هـ. التدريب على النمط اللغوي

عندما يريد المعلم أن يدرس نمطا لغويا جديدا يتبع الخطوات التالية:

١. يقدم المعلم النمط اللغوي الجديد، ويلفظه لفظا سليما ثلاث مرات ويستخدم في عرضه وسائل سمعية أو بصرية ميسرة.
٢. يضع المعلم خطأ أو يستخدم الطباشير الملونة لتركيز انتباه التلاميذ على الجزء من الجملة المراد تقديمه كنمط لغوي جديد، إذا لم تكن الجملة كلها هي النمط أو التركيب الجديد
٣. يناقش التلاميذ في معنى النمط من خلال ربطه بموقف أو تمثيل أو سياق أو بالمرادف أو بالضد، وقبل الانتقال الى الخطوة التالية لابد من أن يتأكد المعلم من فهم التلاميذ للمعنى.



٤. يعيد المعلم لفظ النمط اللغوي مرتين وإذا كان عدد التلاميذ كبيراً التكرار الجماعي بصورة واسعة أو إلى التكرار الزمري، وإن كان عدد التلاميذ قليلاً فإن التكرار الفردي هو ما يجب التركيز عليه
٥. يقارن المعلم بين النمط الجديد والأنماط ذات العلاقة والتي ألفها التلميذ وبالنقاش تبين للتلاميذ نواحي المشابهة، ونواحي الاختلاف من حيث المبنى وتركيب الجملة (كان) وتركيب جملة (إن).
٦. يقدم المعلم أمثلة أخرى عن النمط الجديد لتدعيم فهم التلاميذ للنمط ومعناه، واستعمالاته.
٧. يطلب المعلم إلى التلاميذ تقديم أمثلة مشابهة للنمط الجديد، ويمكن أن يتم ذلك من خلال توجيه أسئلة تتطلب أجوبة تحتوي النمط المطلوب.
٨. يعطي المعلم تلاميذه تدريبات شفوية تناسب المرات الشفوية لتوظيف النمط اللغوي الجديد.
٩. يجب على التلاميذ كتابة تمارين تتعلق بالنمط الجديد وتناسب المرات الكتابية.
١٠. يراجع المعلم النمط الجديد من حين إلى آخر لتدعيم الحفظ، وتعزيز المهارة، والتغلب على أثر النسيان، وإحزان النمط في ذاكرة الطفل، وذلك لأن تدريس نمط جديد وتركه بلا عودة لا يفيد كثيراً.^{١٧}

^{١٧} جميل عويضة، المرجع السابق ص : ٦-١٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. أسلوب الاستفهام

أ. تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما. ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام. وكل استفهام يتطلب جوابا. أدوات الاستفهام نوعان: حروف استفهام وأسماء استفهام.

١. حروف الاستفهام

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة

أ. هل: يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة. ويكون الجواب "نعم" في حالة الإثبات ولا في حالة النفي. مثل: هل قرأت هذا الكتاب؟ (الجواب نعم أو لا).

ب. الهمزة: الهمزة على ثلاثة أنواع

١. أن يتطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأتي بعدها "أم" المعادلة ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه. مثل: أرأيت مُحَمَّدًا أم عليا (الجواب مُحَمَّدًا أو عليا).

٢. أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة ويكون الجواب نعم أو لا.

٣. أن تكون داخلية على نفي أي أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية. ويكون الجواب "بلى" في حالة الإثبات و"نعم" في حالة النفي.

٢. أسماء الاستفهام

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه. وأسماء الاستفهام هي:

٢. الوسيلة التعليمية

أ. المعنى الوسيلة

إن كلمة وسيلة مترجمة من اللغة اللاتينية بمعنى **medius** ومعناها مرسل المعلومات إلى مقبلها.^{٢٠} والوسيلة عند **briggs** الأدوات التي تقدم المعلومات وتُهيئ رغبة الطلاب في التعليم.^{٢١} والوسيلة عند أمير أحسن (خليل الله ٢٠١١) كل إنسان، مادة، آلة أو حادثة تقوى الحالة التي يتمكن بها الطلاب أن يحصلوا على المعرفة، المهارة والموقف.^{٢٢} والوسيلة عند **NEA** أن الوسيلة يمكن معالجتها، بصرها، سمعها، قرائتها بالأدوات المستخدمة في عملية التعليم والتعليم والوسيلة تستطيع أن تؤثر فعالة البرنامج الخاص.^{٢٣} ومن البين السابق عرفنا أن الوسيلة ما تستخدم في الاتصال حتى تصل المعلومات المرسلة إلى مقبله.

^{١٨} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ص: ١٨٨-١٩٠.

^{١٩} علي الجارم ومصطفى أمين، ٢٠٠٧، البلاغة الواضحة، دار الثقافة الإسلامية : روضة لويس، ص:

2.7

²⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan metode pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), hlm. 74

²⁰Harsja W. Bachtar, *Media Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 6

²² Khalilullah, *Media Pembelaara Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), hlm. 24

²⁸Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002),

hlm. 11



1. Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
 - a. Dianggap sebagai bagian dari seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والوسيلة عند bovee آلة مستخدمة لتقديم المعلومات. الوسيلة التعليمية تستخدم لتقديم المعلومات في التعليم. والتعليم هو عملية الاتصال بين الطالب والمدرسة والمادة الدراسية. وعملية الاتصال غير محصورة عليها بدون وسيلة لتفادي المعلومات.^{٢٤} والوسيلة التعليمية عند نونو محنون ما يستفيد بها المدرس لتفادي المعلومات حتى يتيسر للطلاب الحصول على أهداف التعليم.^{٢٥} والوسيلة التعليمية في كتاب طرق تدريس اللغة العربية (حسين راضي عبد الرحمن عابد) تساعد المدرس في عملية التعلم والتعليم.^{٢٦} ومن البيان السابق عرفنا أن الوسيلة التعليمية هي ما يستخدمها المدرس في تقديم المادة الدراسية لتيسير الطلاب الحصول على أهداف التعليم.

أ. فائدة الوسيلة التعليمية

للسيلة التعليمية دور ضروري في عملية التعلم والتعليم لأن تقديم الماد الدراسية بدون الوسيلة صعبة.^{٢٧} وفوائد الوسيلة التعليمية عند أومار حمالك (مولياسا ١٩٨٠) فيما يلي :

- (١) لوضع أسس التفكير الملموس و نقصان المجال اللفظي
- (٢) لارتفاع اهتمام الطلاب
- (٣) لوضع الأسس المهمة بتنمية التعلم واختراع التعلم الكامل
- (٤) لعرض الخبرة الواقعة من حيث أنها تستطيع أن تنمي روحية الاكتساب في أنفس الطلاب
- (٥) لتنمية التفكير المنظم والدوام ولاسيما مظهر الحياة

^{٢٤} Niken Ariyani, *Pembelajaran Multi Media*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2010), hlm.

145
^{٢٥} Nunu Mahnun, *Media dan Sumber Belajar*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2014), hlm. 4

^{٢٦} حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبئي)، ص. ٨١

^{٢٧} E. Mulyasa, *Manaemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 49



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٦) لمساعدة تنمية القدرة اللغوية

(٧) لعطاء الخبراء التي صعبة حصولها بطريقة أخرى ومساعد تنمية الفاعلية والتنووعات عند التعلم

الوسائل التعليمية كثيرة جدا ولكن الأهم اختيار الوسيلة المطابقة لمبادئ التعليم، والمادة الدراسية وتجهيز التسهيلات مدة عملية التعلم والتعليم.

ج. هدف استخدام الوسيلة التعليمية

هدف استخدام الوسيلة الرئيسي لتيسير قبول المعلومات لدى الطلاب.^{٢٩} ويستطيع الطلاب قبول المعلومات سريعا بوجود الوسيلة التعليمية. ويقدر الطلاب على حصول المهارة مأخوذة من الممارسة المستمرة. وبالرغم أن الممارسة المستمرة ممة بل هذه العملية غير ممة بوجود الوسيلة التعليمية.

د. مبادئ استخدام الوسيلة التعليمية

والمبدأ المهم به عند استخدام الوسيلة أنها مستخدمة لتسهيل الطلاب في فهم المادة الدراسية، فلذا ينبغي استخدامها مطابقا بحاجة الطلاب إليها لا على حاجة المدرس إليها.

وأما المبادئ المهمة بها عند استخدام الوسيلة فهي فيما يلي^{٣٠}

(١) أن يعتبر استخدام الوسيلة كجزء داخلي نظم التعليم لا الألة المساعدة التي

هي مستخدمة عند الحاجة إليها

(٢) أن يعتبر استخدام الوسيلة كمصدر التعلم المستخدم لحل المشكلة المواجهة

عند عملية التعلم والتعليم

²⁸ Ibid, hlm. 80

²⁹ Abdul Wahhab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press), hlm. 26

³⁰ Kholilullah, *Op.cit*, hlm. 28-29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (3) ينبغي للمدرس أن يستوعب تقنية استخدام الوسيلة التعليمية
 - (4) ينبغي للمدرس أن يهتم بالمزايا وعيوب الوسيلة التعليمية
 - (5) ينبغي أن يكون استخدام الوسيلة التعليمية منتظمة
 - (6) ينبغي للمدرس أن يستخدم عدة الوسائل لتيسير عملية التعلم
- احتاج إليها.

وأما الشروط العامة في انتفاع الوسيلة التعليمية عند عملية التعلم فهي فيما يلي:

- (1) الوسيلة التعليمية المستخدمة مناسبة بهدف التعليم المقرر
- (2) الوسيلة التعليمية المستخدمة وسيلة منظورة أو مسموعة
- (3) الوسيلة التعليمية المستخدمة وسيلة تستطيع أن تستجيب رغبة الطلاب في التعلم
- (4) الوسيلة التعليمية المستخدمة مناسبة بحالة فرد كل طالب
- (5) الوسيلة التعليمية المستخدمة آلة مستخدمة في عملية التعلم و التعليم.

٣. وسيلة عرض تقديمي

أ. تعريف وسيلة عرض تقديمي

هذه الوسيلة من ثنائي الوسائل المستخدمة لصناعة التقديم الفعال والمتعمق واليسير. ومعرض هذه الوسيلة غير ممل لأننا نستطيع أن نصمم هذا التقديم على حسب الرجاء. وأول من تطور هذه الوسيلة هو bob gaskins & dennis austin سنة ١٩٨٧. وهذه الوسيلة تهدف إلى عطاء المعلومات للطلاب حتى يتيسروا في فهم الدراسة، وهذه الوسيلة تقوى الفهم و ترقى حاسة تعلم



الطلاب.³¹ ونستطيع أن نصمم هذه الوسيلة جذابة لأنها تستخدم الحاسوب ونستطيع أن نقدم هذا البرنامج بالتقديم السمعي البصري.

ب. وسيلة عرض تقديمي في عملية تعليم اللغة العربية

وظيفة الوسيلة التعليمية ضرورية جدا لفعال عملية التعليم. واستخدام الوسيلة التعليمية يهدف إلى ترقية قوة تدقيق المعلومات لدى الطلاب. برنامج عرض تقديمي مستخدم عند تقويم المادة الدراسية، الندوة، المعرض، الأنشطة العملية وهذه الوسيلة مستخدمة لبيان المواد المصممة داخل الإنزلاق حتى يقدم المستمع على نظر ذلك الإنزلاق إما مادة مصممة بالصورة، الرسم البياني، الصوت الفيلم أم غيرها.

ولهذا البرنامج عدة المزايا منها الجمع بين النص والرسم البيان والصوت والفيديو في إنزلاق واحد حتى يصبح التقديم المصمم جذابا.³² وهذه الوسيلة تهدف إلى مساعدة المدرس عند تقديم المادة الدراسية، وهذه الوسيلة آلة المراقبة لدى المدرس.³³

وأما مزايا هذا البرنامج فهي فيما يلي:

١. تقديم هذا البرنامج جذاب لأن تقديمه يحتوي على لعبة الألوان والحرف الصورة المتحركة إما الصورة المتحركة التي تشتمل على النص أم الصورة.
٢. وقديم هذا البرنامج يهيئ تفكير الطلاب عن المعلومات المعروضة.
٣. المعلومات المعروضة بالبصري تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب.

³¹ Niken Ariani, *Op.cit*, hlm. 43

³² M. Arif Rakhman Hakim, *Pengaruh Penggunaan Media Power Point (Slide Show) terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VIII (Delapan) Arab di MTsN Pamulang*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2011, hlm 6, Skripsi Tidak Diterbitkan

³³ Maman Pranata, *Media Pembelajaran berbasis Power Point*, [Online], Tersedia: <http://mamanpermatahati.blogspot.com/2013/06/media-pembelajaran-berbasis-power-point.html>, 17 juni 2013



٤. وهذا البرنامج يتوظف لنقصان شغل المدرس عند تقديم الدرس.

٥. وهذا البرنامج يمكن تكثيره على حسب الحاجة ويمكن استخدام مراراً

٦. ومادة وهذا البرنامج يمكن حفظها في flashdisk, disket, CD حمله في أي مكان كان.^{٣٤}

بناء على البيان السابق يدل عل أن استخدام برنامج عرض تقديمي جدا في عملية تعليم اللغة العربية ولا سيما قديم المواد المصمم على الإقلاق تعرض الصورة، الرسم البيان، الصورة أو الصورة المتحركة.

وهناك عيوب ببرنامج عرض تقديمي فيما يلي :

أ. وهذا البرنامج يحتاج إلى الاستعداد التام ويسغرق الوقت والشغل.

ب. الشاشة الصغيرة غير فعالة لأن جميع الطلاب لا يستطيعون نظرها عن مسافة بعيدة

أ. لابد على المدرس طاقة كافية عن عملية استخدام هذا البرنامج ليكون تقديمه فعالاً ويجرى بدون المعرقة.^{٣٥}

ب. واستخدام آلة المسقط صعب جداً. ومتيسر هذا البرنامج في المدينة الكبيرة سهلة جداً بل صعب في المدينة المتبقية من حيث أن فيها لا يوجد المسقط.

ج. قلة استعداد المدرس لأن كثير من المدرسين لا يقدر على استخدام تلك وسيلة ولا يزال يتركز المدرس على استخدام الكتاب الدراسي كوسيلة تعليمية.

أما خطوات استخدام وسيلة عرض تقديمي فهي فيما يلي :

³⁴ Sry, Pemafaata Microsft Power Point untuk Media Pembelajaran, [online], tersedia: <http://panangsakaba.wordpress.com/2009/0/29/pemafaatan-microsoft-power-point-untuk-media-pembelajaran/>, 3 oktober 2014

³⁵ Maman Pranata, *Op Cit*, 17 juni 2013

- أ. تقدم المعلمة التوضيح الموصوف ويختار أنماط الجملة مع بعض الأصوات والمواد التدريب المكثفة.
- ب. تقدم المعلمة أمثلة أنماط الجمل الجيدة عن أسلوب الاستفهام بالجهاز
- ج. تأمر المعلمة الطلاب أن يمارسوا التمارين باستمرار حتى يتناول دوره.
- د. تتم المعلمة تدريب الطلاب على كتابة أنماط الجمل حتى يفهموا معناها متكاملًا. ويمكن أن يستطيعوا التفكير في صنع الجمل خاصة بأسلوب الاستفهام وتأمّر المدرسة الطلاب أن ينشئوا إنشاء جيداً

٣. قدرة الإنشاء

القدرة هي القوة على الشيء والتمكن من فعله أو تركه، قدرة آلة ما تقاس بالعمل التي في ثانية أي في وحدة الزمن.^{٣٦} الإنشاء لغة : الشرع والإيجاب والوضع، واصطلاحاً : علم يعرف به كيفية إستنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام. وهو مستمد من جميع العلوم وذلك لأن الكتاب لا يستثنى صنفاً من الكتابة فيخوض في كل المباحث ويتعمد الإنشاء في كل المعارف البشرية.^{٣٧} في كتابة الإنشاء ليس يعبر المفردات أو الكلمة إلى الكتابة فقط، ولكن كيف آراء الكتاب وأفكاره متوصلة جيداً لتجعل القارئ متيقناً عن كتابته^{٣٨} في كتابة الإنشاء هو صعبة المهارة من مهارات اللغة الأخرى. الوظيفة الأولى من الكتابة هي ليس آلة لتوصل مباشرة فقط. ولكن الكتابة هي أمر مهم في التعليم لتسهيل الطلاب للتفكير.^{٣٩} الإنشاء ينقسم الى قسمين وهو الإنشاء الموجه والإنشاء الحر:

^{٣٦} لويس معلوف، المرجع السابق، ص: ٢١٦

^{٣٧} أحمد هاشم، المرجع السابق، ص: ١٥-١٦

^{٣٨} Muspika Hendri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska-Press, 2013) hlm. 125

^{٣٩} Acep Hermawan, *Op.cit*, hlm. 163



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أ. الإنشاء الموجه هو جعل جمل بسيطة او الفقرات مع توجيهات محددة في شكل ما. مثل: جمل غير مكتملة وهلم جرا. الإنشاء الموجه يشار أيضا بالإنشاء المقيد، لحكمة عن الطلاب محدودة بسبب التدابير المنصوصة من قبل المعلم في واقع الأمر لا يحتاج المتعلم إلى تطوير رأيه بحرية. هناك عدة تقنيات لتعليم الموجهة عكسه، والمعروفة في تعليم اللغة العربية:

١. التبديل

٢. إملاء الفراغة

٣. الترتيب

٤. تكوين الجمل إسمية كانت أو فعلية

٥. تكوين الأسئلة والأجوبة

فالمراد بالإنشاء الموجه في هذا البحث هو تكوين الأسئلة فعلية كانت أو اسمية. القول صحيح أن من استطاع باتيان اسلوب الاستفهام فيتيقن فهم مضمون الأجوبة.

ب. الإنشاء الحر هو جعل جمل بسيطة او الفقرات بلا توجيهات. مثل: الكلمة غير مباشرة، وهلم جرا.^{٤٠} في هذا البحث، يعطي الطلاب الحر ليعبر فكره. لتوصل إلى هذا البحث، هناك عدة تقنيات على الطلاب عن عمله، هي:^{٤١}

١. التلخيص

٢. القصة

٣. الإيضاح

وكل التمرينات التالى تهدف إلى تمكين الطلاب من أصول اللغة ، فهي خطوة أكثر تقدما وتطورا من تمارين التراكيب التي تؤلف من الكلمات المعبرة

^{٤٠} نفس المرجع، ص: ١٦٤

^{٤١} Ulin Nuha, hlm. 150



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جملة تامة، أو بمال الفراغة، أو بالربط بين المترادفات أو الأضداد، أو ناقصة. إن التمارين تتعلق بحسن استخدام الطلاب الفروق بين معاني المفردات التي تؤدي إلى تغيير معاني الجمل والعبارات.^{٤٢}

الإنشاء الحر فهو من الطريق المفيدة لتدريب الطلاب على التعبير،

لوحظ

أن الطلاب ينشطون له ويقبلون عليه لأنهم أحرار في اختيار موضوعات التي يتحدثون فيها. ويعد هذا النوع من التعبير مقياساً لصلة الطلاب بالحياة ومدى اطلاعه الحر، ومطالعة في الكتاب والصحف والمجلات، وما تترك مشاهداته في ذهنه من أفكار وملاحظات. كما أن هذا اللون كم التعبير يلائم الطلاب مختلف المراحل التعليمية.

أ. الخطوات في الإنشاء

١. التمهيد : ويكون بأن يشرح المدرس للطلاب ما يجب عمله في هذا الدرس ويساعدهم على اختيار الموضوعات، ويذكر لهم بعض الميادين التي يمكن أن يختاروا منها موضوعاتهم : كالمشاهدات، والحفلات، والأخبار، والحوادث اليومية، والرياضة، وبعض المشكلات الاجتماعية والعامة، والرحلات. ونحو ذلك...

٢. يستدعي المدرس تلميذا لإلقاء حديثه، ويحث زملائه على أن يستمعوا إليه ويسجلوا بعض الملاحظات.

٣. بعد أن ينتهي الطلاب من حديثه، يوجه إليه زملائه أسئلة فيما سمعوا منه، ويبدون ما يريدون من أوجه الملاحظات والنقد وهو يريد على أسئلتهم

^{٤٢} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً، (المكتب العصرية، صيدون - بيروت



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويناقش ملاحظتهم. وللمدرس أن يشترك مع الطلاب في الأسئلة ويناقشهم ويستدعي تلميذا آخر... وهكذا.

٤. يشترك المدرس في إلقاء بعض الأحاديث والأخبار والأفكار ويوجه الطلاب ما يبدولهم من الأسئلة، وهو يجيبهم، وهكذا إلى أن تنهي ويراعى في الدرس أن تكون الأحاديث متنوعة، وعلى المدرس أن يربط الطلاب إلى بعض النواحي الهامة الجديرة بالاختيار. وترفض القصص المعهودة للطلاب، ويجب أن يشترك أكبر عدد ممكن من التلاميذ والنقد وتوجيه الأسئلة. ويقتصر التصحيح على الأخطاء الصارخة ذلك في الأسلوب أم الأفكار.^{٤٣}

٥. المفهوم الإجرائي

عندما تريد المعلمة أن تدرس نمطا لغويا جديدا تتبع الخطوات التالية:

١. تعرض المعلمة النمط اللغوي بكتابتها على السبورة.
٢. تشرح المعلمة مضمون الأنماط المعروضة باستخدام وسيلة عرض تقديمي.
٣. تضع المعلمة خطا ملونا تحت الجزء من جملة المراد تعليمها لتركيز انتباه الطلاب عليها.
٤. تأمر المعلمة الطلاب بمناقشة معاني المفردات الموجودة في النمط من خلال ربطها بالمواقف.
٥. تعيد المعلمة النطق بالأنماط اللغوية التي يراد تعليمها مرتين.
٦. تأمر المعلمة الطلاب بنطقها جماعيا أو فرديا إن أمكن مع الاتيان بأمثلة تشابه ما نطقوها

^{٤٣} جودت الركابي، المرجع السابق، ص : ١٢٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

7. تعرض المعلمة النموذج الآخر يتضمن عن النمط اللغوي لتسهيل مفاهيم الطلاب
8. تعطي المعلمة الطلاب فرصة لأن يقدموا آرائهم أو معرفاتهم
9. تطلب المعلمة الطلاب بتقديم أمثلة مشابهة تشمل على النمط المطلوب
10. تقدم المعلمة للطلاب تمارين مختلفة بأسلوب الاستفهام من النمط
درسوها
11. تأمر المعلمة الطلاب بتكرار النمط اللغوي قد درسوها من حين إلى حين
لتدعيم الحفظ.

أما المؤشرات لمتغير Y (قدرة الإنشاء) كما يلي :

1. يعرفون أسلوب الاستفهام وأدوات الاستفهام لجواب عن الاسئلة
2. يعرفون مواضع أسلوب الاستفهام داخل الجمل أو الفقرة
3. لا يخطئون عندما أن يكتبوا الجمل بأسلوب الاستفهام
4. يكتبون إنشاء باستخدام أسلوب الاستفهام

6. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة الأولى : قد قامت الباحثة "إنداه وينندا" سنة ٢٠١٥ بالبحث العلمي تحت الموضوع "فعالية طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية العامة الأولى كمباري كيري". والخلاصة من بحثها أن التعليم بطريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة صندوق فعال لترقية مهارة الكتابة.

الدراسة السابقة الثانية : قد قامت الباحثة "رحماوتي" سنة ٢٠١٥ بالبحث العلمي تحت الموضوع "فعالية تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"بستان الهدى" كوتا كارو بمركز تافونج هيلير كمبار". والخلاصة من بحثها أن الطريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة الصورة فعال لترقية مهارة الكتابة.

والبحث الذي تبخته الباحثة تحت الموضوع : تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد التربية "المسلمون" الإسلامية بندار سيكيجانج بمنطقة بلالاوان. أما البحث الثاني الذي تبخته الباحثة تحت الموضوع : تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء، هذا البحث لم يقيم به أحد من الطلاب أو غيرهم من قبل.

٧. فروض البحث

الفروض هو نتيجة مؤقتة لمشكلات البحث قبل أن توجد النتيجة الأصلية من البيانات المجموعة.^{٤٤}

Ha : استخدام طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربوين عرض تقديمي فعال لترقية قدرة إنشاء لدى طلاب الصف الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد الإسلامي "المسلمون" سيكيجانج بمنطقة بلالاوان.

Ho : استخدام طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربوين عرض تقديمي عدم فعال لترقية قدرة إنشاء لدى طلاب الصف الثاني المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد الإسلامي "المسلمون" سيكيجانج بمنطقة بلالاوان.

UIN SUSKA RIAU

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), hlm. 64

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. تصميم البحث

إن هذا البحث بحث تجريبي تستخدم الباحثة بتطبيق طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربوين عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المسلمون التربية الإسلامية سيكيجانج بمنطقة بلالاوان واختارت الباحثة العينة في هذا البحث صفين فهما، الصف الثاني "أ" كالصف التجريبي وتستخدم الباحثة فيه طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربوين عرض تقديمي والصف الثاني "ب" كالصف الضبطي ولا تستخدم الباحثة فيه طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربوين عرض تقديمي.

و تصميم البحث الذي يستخدم الباحث فيه الاختبار القبلي والبعدي:

الجدول الأول

الفصل	الاختبار القبلي	معالجة	الاختبار البعدي
التجريبي	T_o	X	
الضبطي	T_o	-	

٢. زمان البحث و مكانه

فبدأت الباحثة من فبراير - مارس ٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ. وأما مكانه فهو المدرسة الثانوية بمعهد المسلمون التربية الإسلامية سيكيجانج بمنطقة بلالاوان.

٣. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو طلاب في الصف الثاني "أ" و "ب" بالمدرسة الثانوية بمعهد المسلمون التربية الإسلامية سيكيجانج. وموضوع البحث فعالية استخدام أنماط الجمل في تعليم الإنشاء باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء.

٤. مجتمع البحث و عينته

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل الطلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المسلمون التربية الإسلامية سيكيجانج، وعددهم ٣٨ طالبا.

الجدول الثاني

مجتمع طلاب المدرسة الثانوية بمعهد المسلمون التربية الإسلامية سيكيجانج.

رقم	الفصل	المجموعة	عدد طلاب الصف الثاني
١	الثاني أ	١٩	٣٨
٢	الثاني ب	١٩	
المجموعة			٣٨

معلومات من إدارة مدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد المسلمون سيكيجانج.

وأخذت الباحثة صفين لهذا البحث الذي يتكون من أربعة وسعين طالبا وطالبة. يعني الصف الثاني "أ" ١٩ شخصا (صف تجريبي) بتطبيق طريقة أنماط الجمل. و الصف الثاني "ب" ١٩ شخصا (صف ضابطي) بدون طريقة أنماط الجمل.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستعملها الباحثة هي :

- الملاحظة: وهي من خلال الملاحظة المباشرة لتطبيق طريقة أنماط الجمل وسيلة ظ عرض تقديمي في تعليم الإنشاء.
- الاختبار لمعرفة حصول التعليم بهذه الطريقة أنماط الجمل بوسيلة عرض تقديمي في تعليم الإنشاء لدى الطلاب.

6. أسلوب تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

P	: نسبة مئوية
F	: التكرار
N	: مجموعة
81% - 100%	(جيد جد)
61% - 80%	(جيد)
41% - 60%	(مقبول)
21% - 40%	(ناقص)
0% - 20%	(ناقص جدا ^{٤٥})

ب. وأما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرمز الآتي :

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad ^{46}$$

⁴⁵ Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 15.

⁴⁶ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 206.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإيضاح : T : اختبار

M_x : المعدّل من المتغير x في الفصل التجري (الاختبار القبلي)

M_y : المعدّل من المتغير y في الفصل الضبطي (الاختبار القبلي)

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير x في الفصل التجري (الاختبار القبلي)

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير y في الفصل الضبطي (الاختبار القبلي)

N : العينة

t : الرقم الثابت

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رمز لمعدل

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

الفصل الخامس الخاتمة

١. نتائج البحث

بعدما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن التعليم بتطبيق طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويروين عرض تقديمي غير فعالاً لترقية قدرة إنشاء لدى طلاب الصف الثاني (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد "المسلمون سيكيجانج بمنطقة بلالاوان). هذه بظهور T_o أصغر من T_t في درجة دلالة ٥٠% ودرجة دلالة ١% و في جدول الملاحظة نيل ٨٨ % بمعنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة ٨٦-١٠٠%.

كما دل عليه أن $T_o = ٢,٣$ أصغر من الجدول " T_t " في درجة دلالة ٥٠% و من درجة دلالة ١% تكون H_o مقبولة و H_a مردودة، و بعبارة أخرى أن بتطبيق طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويروين عرض تقديمي غير فعالاً لترقية قدرة إنشاء لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد "المسلمون سيكيجانج بمنطقة بلالاوان).

إذن طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويروين عرض تقديمي غير فعالاً لترقية قدرة إنشاء لدى طلاب الصف الثاني (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد "المسلمون سيكيجانج بمنطقة بلالاوان).

٢. توصيات البحث

تقدم الباحث توصيات كما يلي :

١ - للمدرسة

أرجو المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية لتعلم اللغة خصصاً لتعلم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢- مدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن طريقة أنماط الجمل بوسيلة بويربون عرض
غير فعالا لترقية قدرة إنشاء لدى الطلاب فينبغي على المدرس أن
يستخدم هذه الطريقة في التعليم خصوصا لترقية قدرة إنشاء لدى الطلاب

٣- للطلاب

أرجو من الطلاب أن يتعلموا قواعد اللغة العربية جيدة

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر والمراجع

أ. المراجع اللغة العربية

القرآن الكريم

الحديث الشريف

أحمد هاشم، جواهر الأدب في آراء وإنشاء لغة العرب

د. يوسف الصيملي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٤١٩/١٩٩٨)

جميل عويضة، الأنماط اللغوية مفهوماً، أهدافها، وأساليب تدريسها والتدريب عليها (جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠١)

حاتم جاسم عزيز ومريم خالد مهدي، طرائق التدريس الشائعة لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة ديالى، العدد الحادي والخمسون، (مجلة الفتح، ١٢/٢٠١٢)

حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي)

طه علي حسين وسعد عبد الكريم الولي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (عمان: جدار للكتاب العربي، ٢٠٠٩)

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (دار الثقافة الإسلامية: روضة فريس، ٢٠٠٧)

علي ذكري سبر، الإنشاء بالأنماط، (سيرنج: لكسيثا، ٢٠١٧)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فؤد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية. الجزء الأول، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)

لويس معلف، المنجد في اللغة والاعلام، (دار المشرف، بيروت. ٢٠٠٣)

مجمع اللغة العربية جمهورية مصر العربية، المعجم الوسيط، (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١١)



UIN SUSKA RIAU

ب. المراجع اللغة الأجنبية

- Asakunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002)
- Asyari, Niken. *Pembelajaran Multi Media*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2010)
- Asyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010)
- Asrori, Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Bitang Sejahtera, 2016)
- Asawir dan Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002)
- Bachtiar, Harsja W. *Tata Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 1987)
- E. Mulyasa, *Managemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003)
- Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012)
- Hendri Muspika, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Suska Press, 2013)
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.)
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaiora, 2015.)
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012)
- Mahnun, Nunu. *Media dan Sumber Belajar*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2011)
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009)
- Ulin Nura, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*. (Jogjakarta : DIVA press, 2012)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اسم :

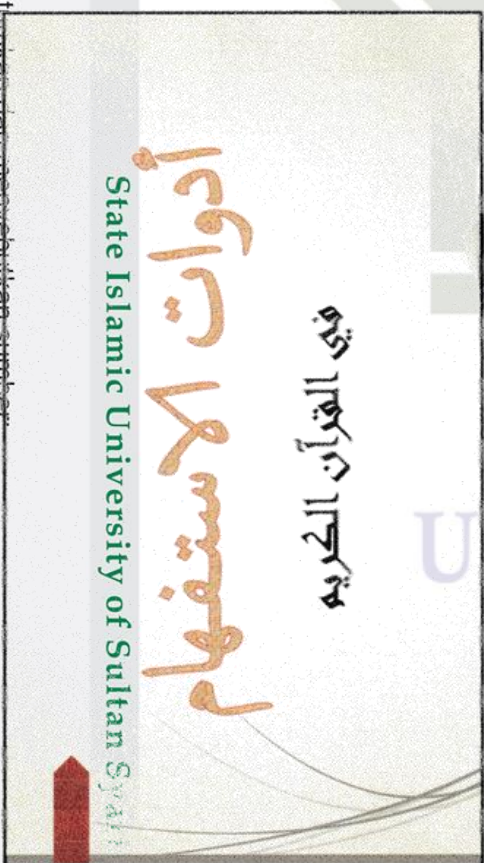
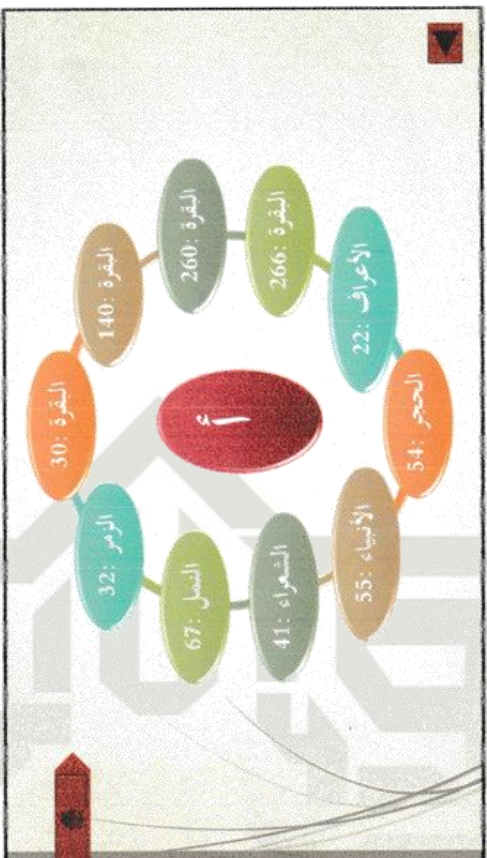
الفصل :

أ. آت مثالا بالأشكال الآتية بأسلوب الإستفهام !

١. هل + اسم ظاهر / ضمير
٢. هل مِنْ ... + مَنْ ...
٣. مَنْ + اسم موصول
٤. أين + فعل ماض / مضارع
٥. أين ما كان...؟
٦. أ + ضمير + فعل ماض
٧. أ... + أم...
٨. أَيْوَدُ... + أن...
٩. أ... + على أن + فعل ماض
١٠. ما ليس + ل
١١. ما ل... + و...
١٢. قَلِمَ... + إن كان...
١٣. لَمْ... + وقد كان...
١٤. لَمْ... + ما...
١٥. أَيْ + فعل مضارع

UIN SUSKA RIAU

❁ مع النجاح ❁

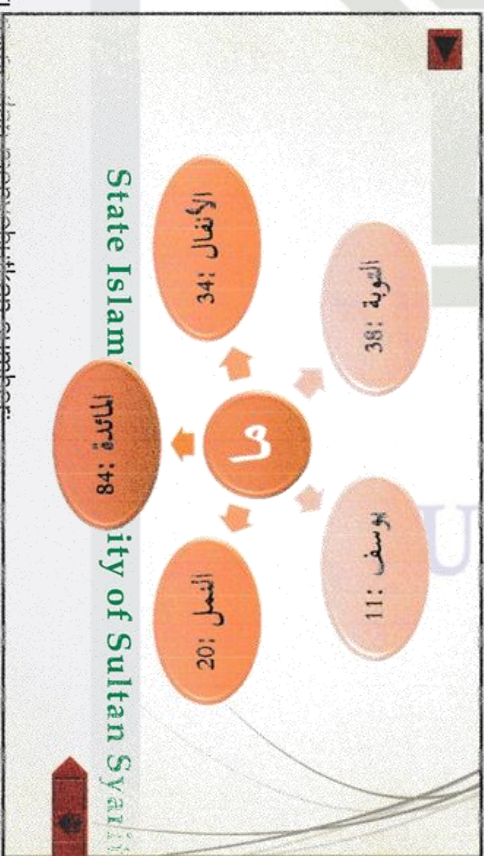
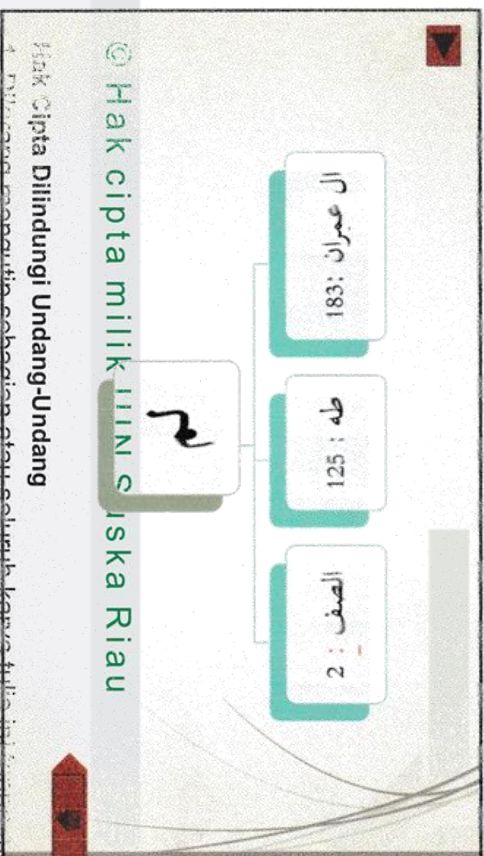
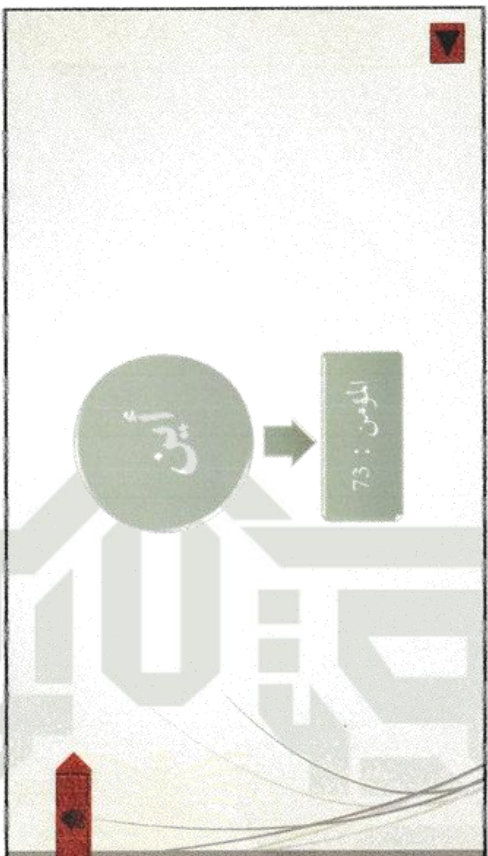


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penelitian yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cendaya
Riau

قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي
وإذ قال إبراهيم رب أريني الموتى
قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي

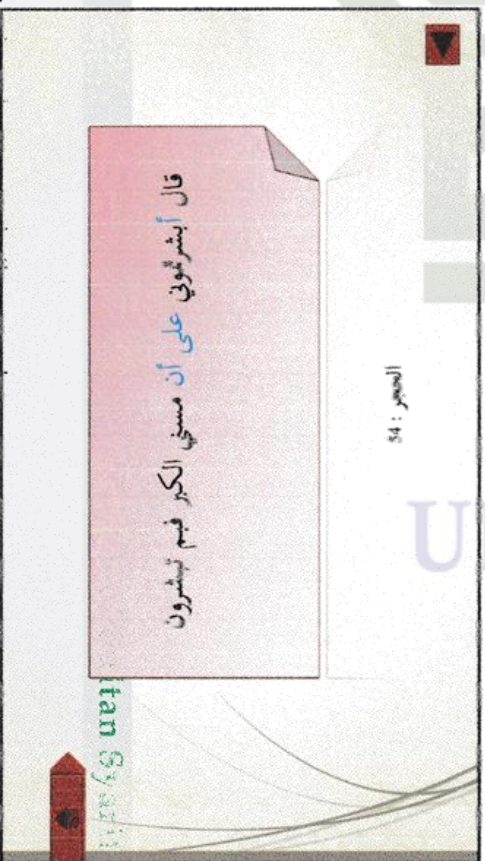
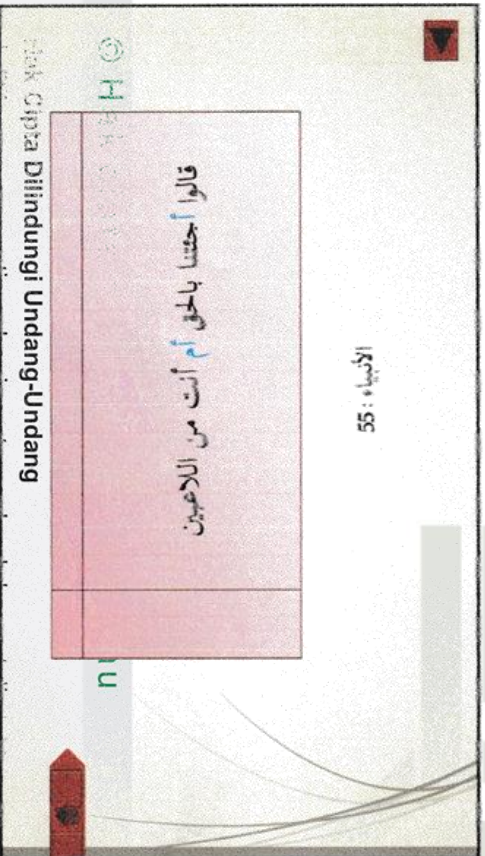
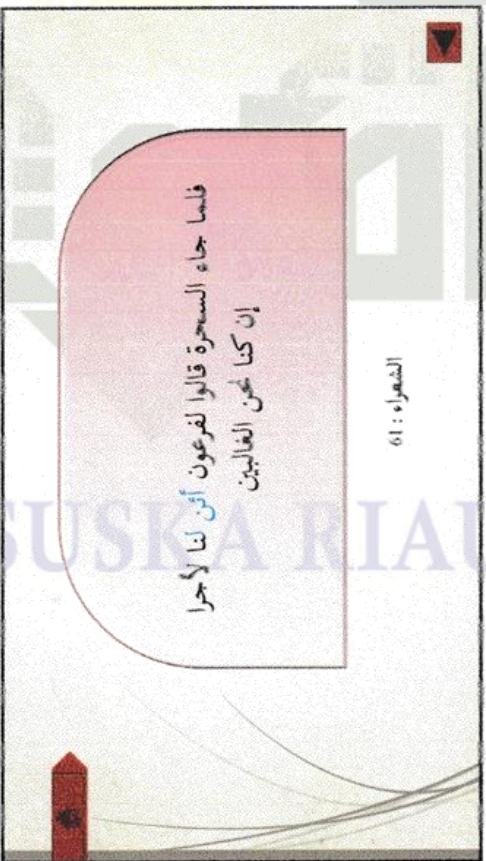
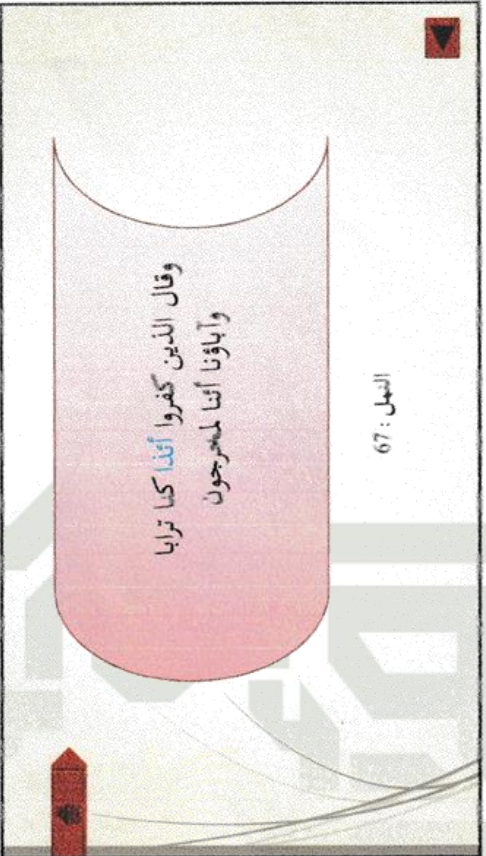
علمو مبين
الشجرة وأقل لكم إن الشيطان لكم
وئاداهما رجما ألم أخكما عن تلكما

تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ
أَيُّدٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ

والأسباط كانوا هودا أو نصارى قل: أنتم أعلم أم الله...

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فمن أظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق
إذ جاءه أليس في جهنم مثوى للكافرين

الزمر: 32

وما لنا لا نؤمن بالله وما جاءنا من الحق نطغي
أن يدخلنا ربنا مع القوم الصالحين

المائدة: 84

وما لهم ألا يهتدوا بهدى الله وهم يصدون عن المسجد
الحرام وما كانوا أولياءه إن أولياؤه إلا المتقون ولكن
أكثرهم لا يعلمون .

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Cipta Dilindungi Undang-Undang

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ قِيلَ لَكُمْ الْفُرُوقُ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ أَنْتُمْ قُلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضِيكُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ
الْآخِرَةِ فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ

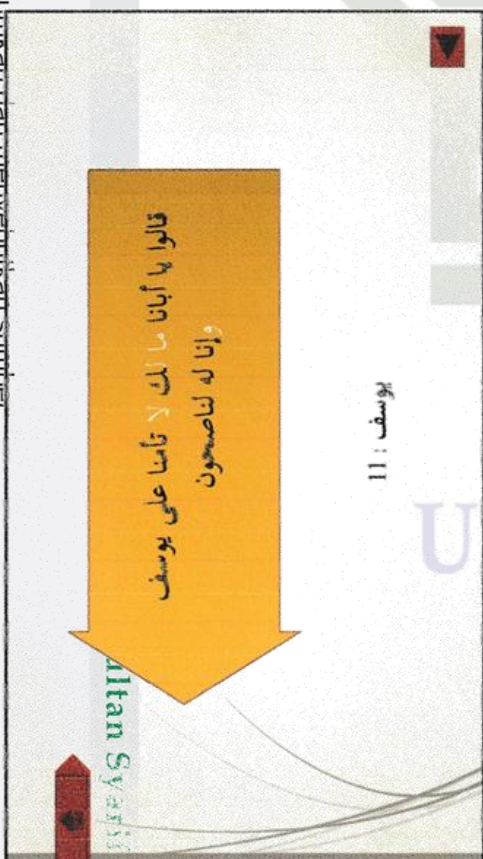
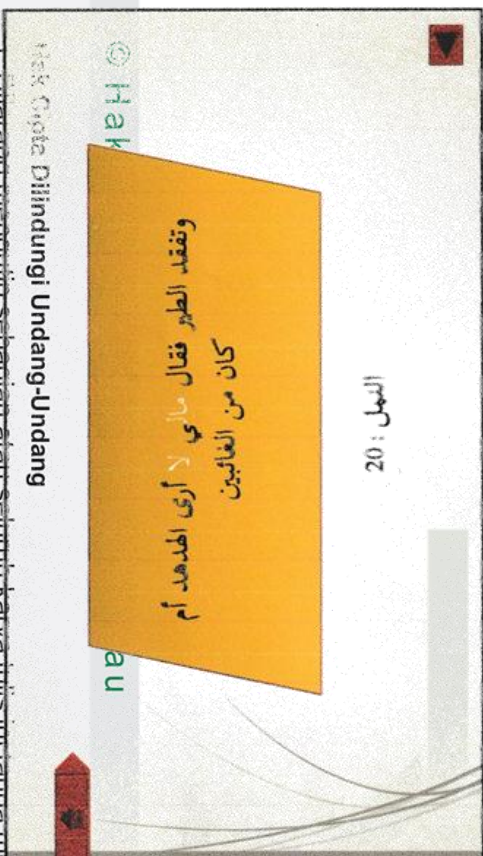
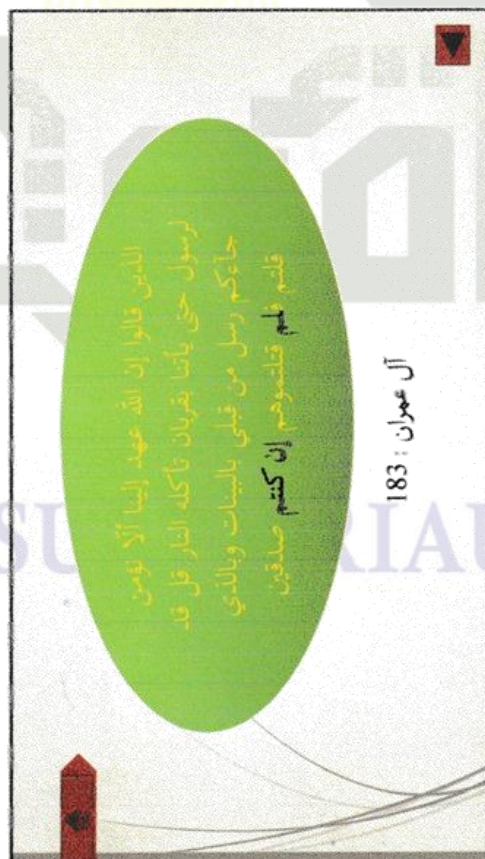
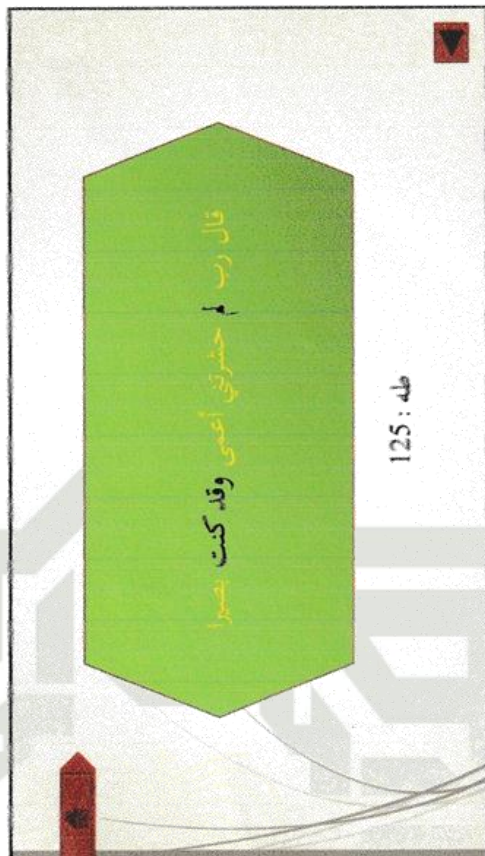
النوبة: 38

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

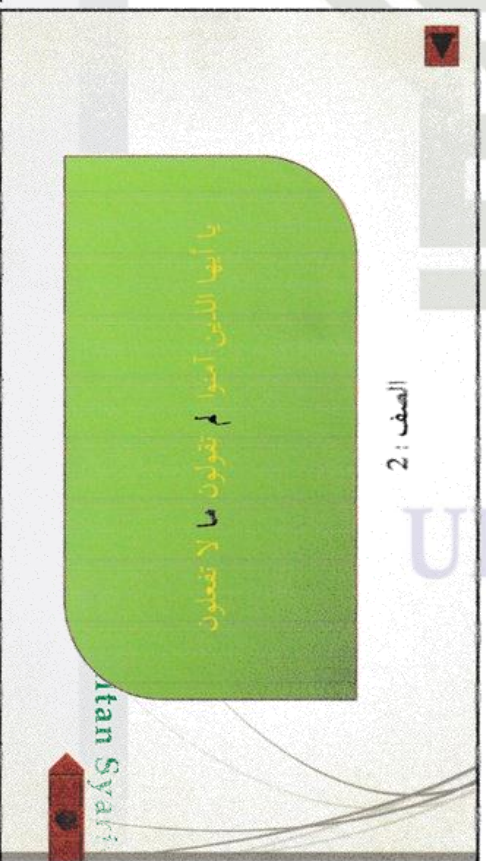
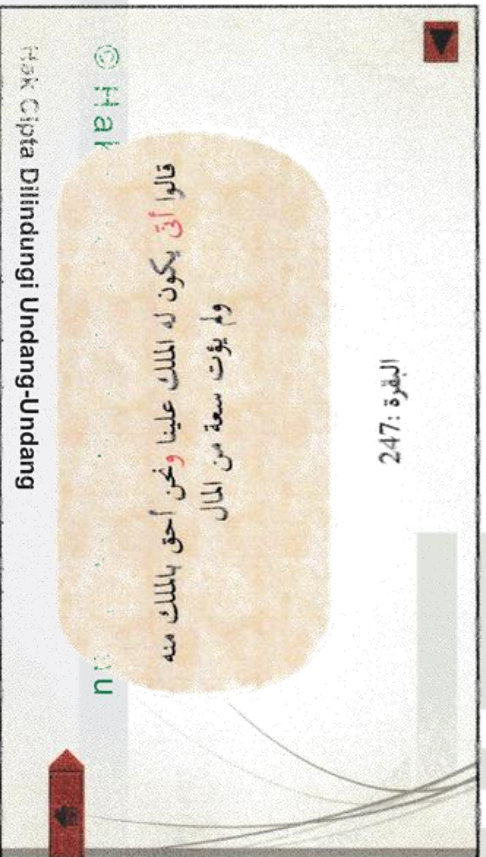
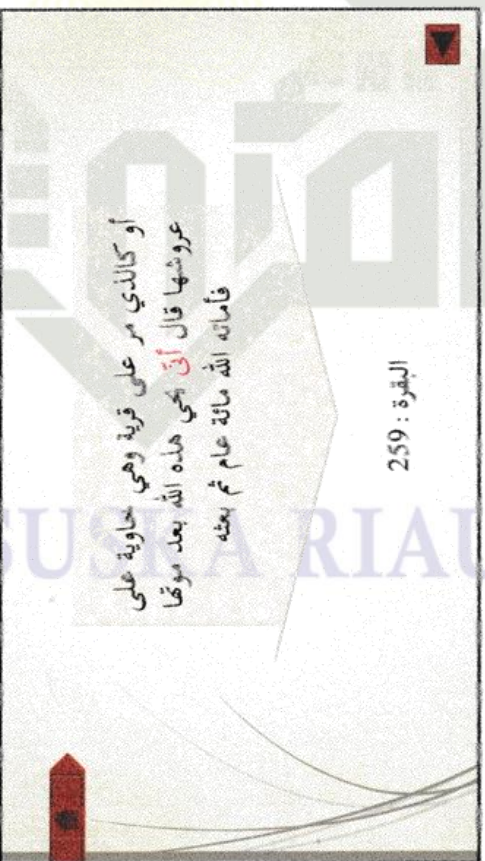
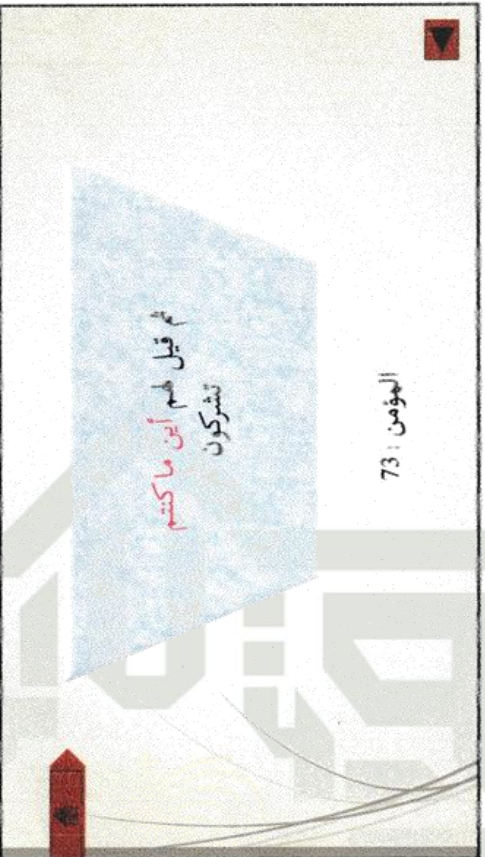
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak

U

tan Syari

Kasim Riau

1. Untaian mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

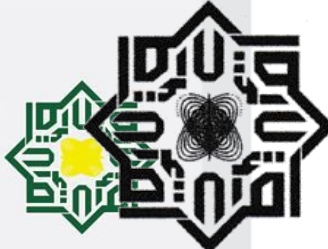
1. Nama yang dibimbing :
2. Seminar usul Penelitian :
3. Penulisan Laporan Penelitian :
4. Nama Pembimbing : **FATIMAH DEPI SUSANTY, M Ag**
5. Nomor Induk Pegawai (NIP) : **198005252007102007**
6. Nama Mahasiswa : **NUR HABIBAH**
7. Nomor Induk Mahasiswa : **11512203755**
8. Kegiatan :

Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
10 - Januari 2018	Bab 1.		
21 - Februari 2019	Bab 2		
01 - Maret 2019	Bab III		
01 - Desember 2019	Bab IV		
18 - Maret 2020	Bab V		

Pekanbaru, 07 Agustus 2020
Pembimbing,

FATIMAH DEPI SUSANTY, M Ag
NIP. 198005252007102007

1. Hak cipta milik UIN Suska Riau
2. Tidak dapat dilindungi Undang-Undang
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan Sumber:
4. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
5. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 Januari 2019 M

Un.04/F.II/PP.00.9/1688/2019

Biasa

(Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: NUR HABIBAH
NIM	: 11512203755
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN METODE POLA KALIMAT MENGGUNAKAN MEDIA POWER POINT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN INSYA' SISWA SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL- MUSLIMUN SEIKIJANG KAB. PELALAWAN
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Islam AL- MUSLIMUN
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 Januari 2019 s.d 24 Maret 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan

Rektor UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Cita Diindungi Undang-Undang
Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Tidak diperbolehkan untuk menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 31 Januari 2019

2 Kepada

Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR HABIBAH

NIM : 11512203755

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENERAPAN METODE POLA KALIMAT MENGGUNAKAN MEDIA
POWER POINT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN INSYA'
SISWA SMA PONPES AL MUSLIMUN SEIKIJANG KAB. PELALAWAN

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8886/2020

Pekanbaru, 10 Agustus 2020

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Fatimah Depi Susanty, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR HABIBAH

NIM : 11512203755

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : penerapan metode pola kalimat menggunakan media power point untuk meningkatkan kemampuan insya' siswa SMA ponpes al muslimun seikijang kab. pelalawan

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 22 Maret 2018

Kepada
Yth.

- Dosen ^TFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru ^S

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UTN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Teknik Pola Kalimat untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Santri Kelas VIII Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Sikijang Pelalawan Riau

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wakil Dekan I



NIP. 19671212 199503 1 001

2. Dilakukan pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/18169
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : 04/PP.00.9/1688/2019 Tanggal 25 Januari 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NUR HABIBAH |
| 2. NIM / KTP | : 11512203755 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE POLA KALIMAT MENGGUNAKAN MEDIA POWER POINT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN INSYA' SISWA SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN SEKIJANG KAB. PELALAWAN |
| 7. Lokasi Penelitian | : PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN SEKIJANG KAB. PELALAWAN |

Dengan Ketentuan sebagai berikut:

tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 4 Februari 2019



Lampiran :

Ditampilkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Pelalawan
3. Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu di Pangkalankerinci
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Komplek Perkantoran Bhakti Praja Email : dpmptsp.pelalawan@gmail.com
Telp/Fax : 0761-95992. Telp : 0761-95991
PANGKALAN KERINCI

REKOMENDASI

Nomor : 504/DPMPTSP/2019/48

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET / PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN PENELITIAN

Berdasarkan Peraturan Bupati Pelalawan Nomor 32 Tahun 2017 tentang Pembinaan Wewenang Menandatangani Perizinan dan Non Perizinan kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Pelalawan dan surat Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 001/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/18169 dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **NUR HABIBAH**
NIM/KTP : 1151220375
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : SI
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : **PENERAPAN METODE POLA KALIMAT MENGGUNAKAN MEDIA POWER POINT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN INSYA' SISWA SMA PONDOK PASANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN SEKIJANG DI KABUPATEN PELALAWAN.**
Lokasi Penelitian : PONDOK PASANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN SEKIJANG DI KABUPATEN PELALAWAN.

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/PraRiset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian dan pengumpulan data ini dan terimakasih.

Dibuat di : Pangkalan Kerinci
Pada Tanggal : 22 Februari 2019



Ditandatangani secara elektronik oleh :
PH. KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN PELALAWAN

BUDI SURLANI, S.Hut, MM
Pembina TK. I
NIP. 19701206 199503 1 002

Tembusan :

1. Camat Bandar Seikijan Kabupaten Pelalawan
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Pelalawan.



**YAYASAN IKHWAN
SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN**

مَعْمَدُ التَّرْبِيَةِ الْمُسْلِمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

Bankir : 1. BPD Riau 5829
2. PT. BNI
Cab. Psr. Pusat
Pekanbaru
147000272429901

Alamat : Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan Riau, Po Box. 1146 Pekanbaru 28011

SURAT KETERANGAN

Nomor : 488 / SMA-AM / YI / V / 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Sekolah Menengah Atas Al-Muslimun
Bandar Seikijang Kab. Pelalawan menerangkan bahwa nama tersebut di

Nama : Nur Habibah
NIM : 11512203755
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
Program : S1
Perguruan Tinggi : UIN Suska Riau

yang diterima untuk melakukan penelitian di SMA Al-Muslimun Kecamatan Bandar
Seikijang Kabupaten Pelalawan sebagai syarat untuk menyusun Skripsi

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
memerlukan.

Bandar Seikijang, 22 sya'ban 1439 H
08 Mei 2018 M

Kepala SMA Al-Muslimun



Syamsul Kamal, S.Ag

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta Diindungi Undang-Undang

1. Di arang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di arang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN IKHWAN
SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN**

مَعَهْدُ التَّرْبِيَةِ الْمُسْلِمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

Bankir : 1. BPD Riau 5829
2. PT. BNI
Cab. Psr. Pusat
Pekanbaru
147000272429901

Alamat : Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan Riau, Po Box. 1146 Pekanbaru 28011

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 543/ SMA-AM /YI / V/ 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Sekolah Menengah Atas Al-Muslimun Seikijang Kec.Bandar Seikijang Kab. Pelalawan menerangkan bahwa nama tersebut di bawah

Nama : Nur Habibah
No Mahasiswa : 11512203755
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN SUSKA RIAU
Alamat : Pekanbaru
Judul Penelitian : Penerapan metode pola kalimat menggunakan media power point untuk meningkatkan kemampuan insya' siswa Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Sikijang Kabupaten Pelalawan.

Benar melakukan penelitian di SMA Al-Muslimun Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan .

Demikianlah surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Seikijang, 17 Ramadhan 1440 H

22 Mei 2019 M

Kepala SMA Al-Muslimun

Syamsul Kamal,S.Ag

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak cipta milik UIN Suska Riau



Hak Cipta Di

1. Dilarang

a. Pengutipan

b. Pengutipan

2. Dilarang



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nur Habibah adalah anak kedua dari 4 bersaudara dan perempuan tunggal dari pasangan suami istri Duarlis dan Eli Rosni. Lahir di Tegal, Jawa Tengah pada hari senin, 1 Juli 1996.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Sekolah Dasar Negeri 031 Pekanbaru, Kemudian dilanjutkan di Pondok Pesantren Al Muslimun Seikijang-Pelalawan, selama 6 tahun dan tamat di tahun 2014. Kemudian pada tahun 2015 penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat rahmat dan kasih sayang dari Allah *subhanahu wata'ala*, diiringi do'a dan usaha, dukungan dari keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Drs. H. Ahmad Syah, MA dan Fatimah Depi Susanti, MA berta dosen-dosen PBA lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تطبيق طريقة أنماط الجمل باستخدام وسيلة عرض تقديمي لترقية قدرة الإنشاء لدى
طلاب المدرسة الثانوية بمعهد "المسلمون" التربية الإسلامية ببنار سيكيجات بمنطقة
بلاوان

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)